

Manejo de emociones en niños y niñas con TEA



Autora:

María José Mendoza Zambrano.

Co autora:

Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg

Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo emocional de
niñas y niños con espectro autista del centro de educación inicial





Créditos

Autora: María José Mendoza Zambrano.

Co autora: Lic. Esmeralda Carrión Mieles, Mg.

Propuesta metodológica aplicada con niños y niñas, docentes del Centro de Educación Inicial
"Agripina Murillo de Guillem" de la ciudad de Portoviejo, Ecuador

Revisión externa: Lic. Lina Cedeño Tuárez, Mg.


Revisión técnica: Lic. Carlina Edith Vélez Villavicencio, Mg.

Diagramación e ilustración: Ing. Rubén Gallo Ponce

ISBN: 978-9942-44-170-6

Producto de trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, USGP 2023

Promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en este documento palabras neutras, tales como niñez o infantes (en lugar de los hombres) o el profesorado o docentes (en lugar de los profesores). Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino.





Dedicatoria

Los niños y niñas con TEA fueron la mayor inspiración en el desarrollo de esta guía, impulsándome a investigar para poder comprender sus estados emocionales y proponer actividades que permitan a docentes y padres de familia orientar a los infantes en sus diferentes manifestaciones de comportamiento.

La presencia de niños y niñas con distintas condiciones se ha incrementado en los entornos educativos, por lo que son muchos los desafíos que tenemos los docentes en la actualidad, de allí lo significativo de este trabajo, no solo para mí, que tuve la gran experiencia de compartir con infantes con trastornos del espectro autista, sino para todas las personas responsables de garantizar el bienestar integral de la niñez, especialmente educadores y la familia.



Índice

1. Introducción.	3
2. Metodología.	4
3. Orientaciones pedagógicas generales.	5
4. Desarrollo de las unidades:.....	7
Unidad 1.	6
Unidad 2 12	12
Unidad 3 17	17
Unidad 4 23	23
5. Imágenes de materiales y actividades de cada unidad.	29
6. Bibliografía.	33

1.- Introducción

La importancia de esta guía radica en dar a entender al lector docente, madre, padre de familia y comunidad lo importante que es el manejo de las emociones de los niños y niñas con autismo mediante actividades lúdicas.

En esta guía se presentan las estrategias metodológicas que se van a implementar en el aula de clases por lo que el contenido está basado en mostrar actividades y recursos lúdicos que aporten al manejo de las emociones de los niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ofreciendo así una serie de acciones que se acoplen a las necesidades específicas que presente el infante con TEA debido a que cada niño con esta condición muestra características diferentes según el nivel de autismo y sí manifiesta otras condiciones.

En relación a las estrategias metodológicas, son un conjunto de métodos y técnicas necesarias e imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente es el facilitador en abrir el espacio para que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades que construyan aprendizajes significativos.

La metodología didáctica es la manera de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica que el educador hace en el aula de clase para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes. Las metodologías centradas en los estudiantes son aquellas que permiten el desarrollo del pensamiento, la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes. (Arguello, 2016, p. 6)

Una buena metodología es esencialmente una combinación de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje, conocer de antemano sus ventajas definiendo claramente lo que se quiere lograr. Por lo tanto, hay que considerar una combinación de dos factores, estrategia y metodología para comprender la estrecha relación entre la enseñanza y la pedagogía.

Por otra parte, en los niños y niñas con estos trastornos, la capacidad de comunicación varía y el uso del lenguaje depende de su desarrollo intelectual y social. Algunos infantes con esta condición no pueden comunicarse verbalmente o con el lenguaje no verbal, y otros tienen habilidades lingüísticas muy limitadas. Asimismo, existe ciertos niños o niñas con amplio vocabulario que pueden hablar sobre temas específicos con gran detalle, por ello es importante saber llegar a los niños y niñas con TEA para estimular sus emociones y así ellos se expresan verbalmente e interactúan con las personas de su entorno.

De acuerdo con Hernández (2021), "la dificultad para mantenerse bien regulado fisiológicamente y emocionalmente debería considerarse la característica principal que define el autismo" (p. 4). Por esa razón, las personas con trastornos del espectro autista (TEA) tienen grandes dificultades en su desarrollo emocional que se da principalmente en el área afectiva y cognitiva, es decir que no puedan expresar sus emociones y la identificación de las mismas con respecto a los demás. Todo ello repercute negativamente en su desarrollo personal y social, pues una de las funciones básicas de las emociones es regular nuestra conducta y lo que sentimos.

En el caso de esta propuesta estamos interesados en que se comprenda como viabilizar con los niños y niñas autista esta dinámica y trabajar permanentemente en su comportamiento y personalidad.

2.- Metodología

La guía contiene actividades lúdicas que ayuden a expresar y manejar las emociones de los niños y niñas de 3 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista que están divididas en 4 unidades donde se muestran: objetivo, desarrollo, materiales, recomendaciones y evaluación.

En cada unidad se presentan juegos y actividades donde los niños y niñas puedan reconocer y expresar sus emociones a través de acciones sencillas; de esta manera se contribuirá a mejorar sus relaciones en el entorno familiar y social, favoreciendo el desarrollo de esta área fundamental para el logro de otros aprendizajes.

La mayoría de recursos y materiales están seleccionados y diseñados para dar prioridad a los niños y niñas con estas necesidades educativas especiales, ya que aporta a la estimulación del área de desarrollo socio afectivo, también en el desarrollo cognitivo, lenguaje y motricidad fina y gruesa.

3.- Orientaciones pedagógicas generales

En la presente guía se incluye orientaciones con base a la experticia de una profesional del área, quien enfatiza en hacer uso de la anticipación previo al desarrollo de actividades de aprendizaje, lo que permitirá indicar a los infantes con trastorno de espectro autista lo que va a suceder, generando en ellos una sensación de calma, confianza y seguridad en sí mismos.

Una de las recomendaciones como punto de partida es efectuar una evaluación diagnóstica que permita, observar si a los infantes les agrada, como, por ejemplo, la música, ya que se conoce que el ruido afecta a las personas con autismo más que a otras. Esto es exactamente hipersensibilidad auditiva, los niños y niñas muestran dificultad para concentrarse y experimentan una sensación sensorial completamente diferente a la recepción de estímulos; no solo auditivo sino también en el olfato, visual y táctiles, se recomienda conversar con ellos a un volumen moderado, de esta manera no tendrán incomodidad. Así mismo podemos evaluar con rompecabezas su estado emocional para saber de qué forma nos podemos acercar y a su vez que ellos adquieran confianza hacia nosotros.

Se puede realizar varias actividades previas entre ellas:

- Para la actividad de “saludos del día” se conversa con los niños y niñas y se explica en qué consiste el saludo con recursos como, la música o hacer un cartel donde se visualice fichas de estados del tiempo en la mañana, tarde y noche, de esta manera ellos tendrán un apoyo visual auditivo y podemos observar si los infantes se sienten cómodos o no y a su vez vemos la participación.
- Se puede realizar actividades con pintura o plastilina de este modo podemos evaluar y recomendar ejecutar otras actividades donde niños o niñas se acostumbren con las texturas de estos recursos.
- En una de las actividades se recomienda conversar con los niños y niñas sobre las acciones que se van a realizar en clases, por ejemplo, si vamos a trabajar con las emociones se converse sobre ello incluyendo gestos o fichas de las emociones, de esta manera se asegura que los infantes comprendan las emociones básicas.
- Por otra parte, si se observa que el niño o niña con trastorno de espectro autista no se siente confortable al utilizar un recurso, como por ejemplo el cubo de las emociones, que se ha considerado para una de las actividades de esta propuesta, se sugiere que no sea el único material diseñado para el desarrollo del manejo de emociones, sino que podría reemplazarse por un rompecabezas o una ruleta giratoria de las emociones, favoreciendo la interacción del infante con sus pares y el o la docente.



Unidad 1



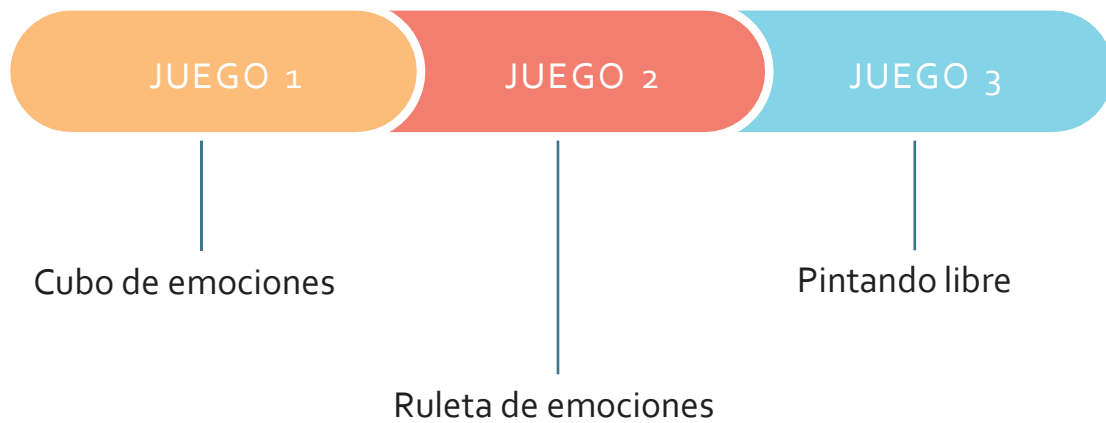
Jugando aprendo a identificar las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad se identifica las emociones y sentimientos de una forma lúdica.

Utilizando diferentes materiales diseñados con base a las emociones básicas los niños y niñas con TEA podrán relacionar los sujetos y las emociones que se perciben de las escenas representadas en las imágenes.



Juego 1: Desarrollo de las emociones



Objetivo

Identificar características de las emociones básicas.



Desarrollo

Se elabora un cubo de cartón o tela cambrela que en su interior contenga algodón, cada cara del cubo tendrán una imagen de una emoción, por el cual los niños y niñas puedan jugar lanzando el cubo, una vez que la docente concluya de narrar el cuento, los infantes participaran arrojando el cubo mientras él o la docente les hace preguntas de cómo se sintió el personaje del cuento. El niño o niña relacionará su respuesta con lo observado en el lado que haya caído el dado sea triste, enojo o feliz.



Materiales

Cubo de cartón o tela cambrela con algodón, imágenes de las emociones, canciones sobre emociones, cuentos.



Recomendaciones

Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incomodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se remplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 1 Dado de las emociones

Juego 2: "Ruleta de las emociones"

Objetivo

Géstualizar las emociones.

Desarrollo

En este juego se va a necesitar una ruleta donde se encuentren las emociones básicas, el niño o la niña tiene que girar la ruleta donde toque la flecha el niño va hacer muecas e identificar a través de la imagen que emoción se presenta.

Materiales

Cartón, cartulina de colores e imágenes de las emociones.

Recomendaciones

Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incomodos y negarse a participar.

Evaluación:

Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 2 Ruleta de las emociones

Juego 3: "Ruleta de las emociones"

Objetivo

Expresar las emociones a través del dibujo.

Desarrollo

Por otra parte, tenemos este juego donde los infantes van a dibujar y pintar libremente sobre cómo se sintieron al jugar las actividades del cubo y ruleta de las emociones, se puede observar las expresiones de sus sentimientos y emociones a través del dibujo.

Materiales

Canciones sobre emociones, tela cambrela, pinturas hipo-alérgicas.

Recomendaciones

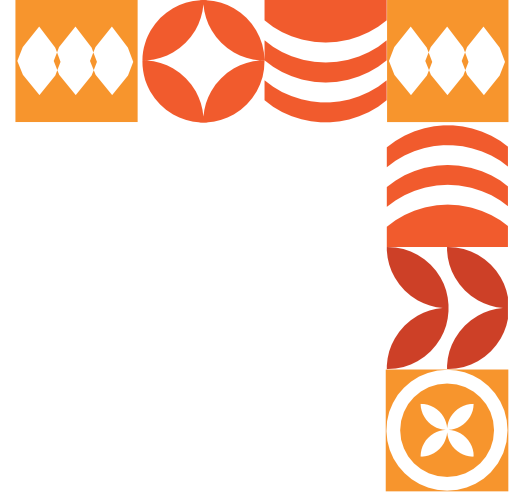
Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incómodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se reemplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

Escala de estimación "Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal"



Figura 3 Pintando libre



Unidad 2



El tren de las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

Esta unidad está diseñada para que los niños y niñas con trastorno de espectro autista identifiquen y relacionen las diferentes emociones que se observan en los vagones del tren, recurso utilizado como eje integrador de estos juegos. Este material puede ser elaborado de cartón presando, cartón, lona, tarjetas de las emociones

JUEGO 1

¿Cómo me siento?

JUEGO 2

Trencito feliz

JUEGO 3

Encesta las
emociones
al vagón

JUEGO 4

Brinca juego

Juego 1: ¿Cómo me siento?

OBJETIVO



Expresar las emociones a través del baile.

DESARROLLO

1

2



MATERIALES



Músicas infantiles, tren de las emociones, tarjetas de las emociones.

En este juego niñas y niños expresarán sus estados de ánimo a través del baile, para ello se colocará diferentes músicas infantiles. Después de bailar la docente les pregunta sobre cómo se sintieron realizando la actividad, luego los niños relacionarán lo que sintieron con las tarjetas que contienen imágenes de las emociones básicas.

RECOMENDACIONES

4



Se sugiere incorporar situaciones de la realidad durante la actividad narrativa. Cuando el grado del TEA es severo no se debe insistir ya que se pueden sentir incómodos y negarse a participar. Si se observa que los niños y niñas con TEA son hipersensibles a la música, se reemplazará con sonidos de instrumentos de viento (palo de lluvia, quena, siku o Zampoña, entre otros).

Evaluación:

Escala de estimación, Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar



Juego 2: Trecito feliz

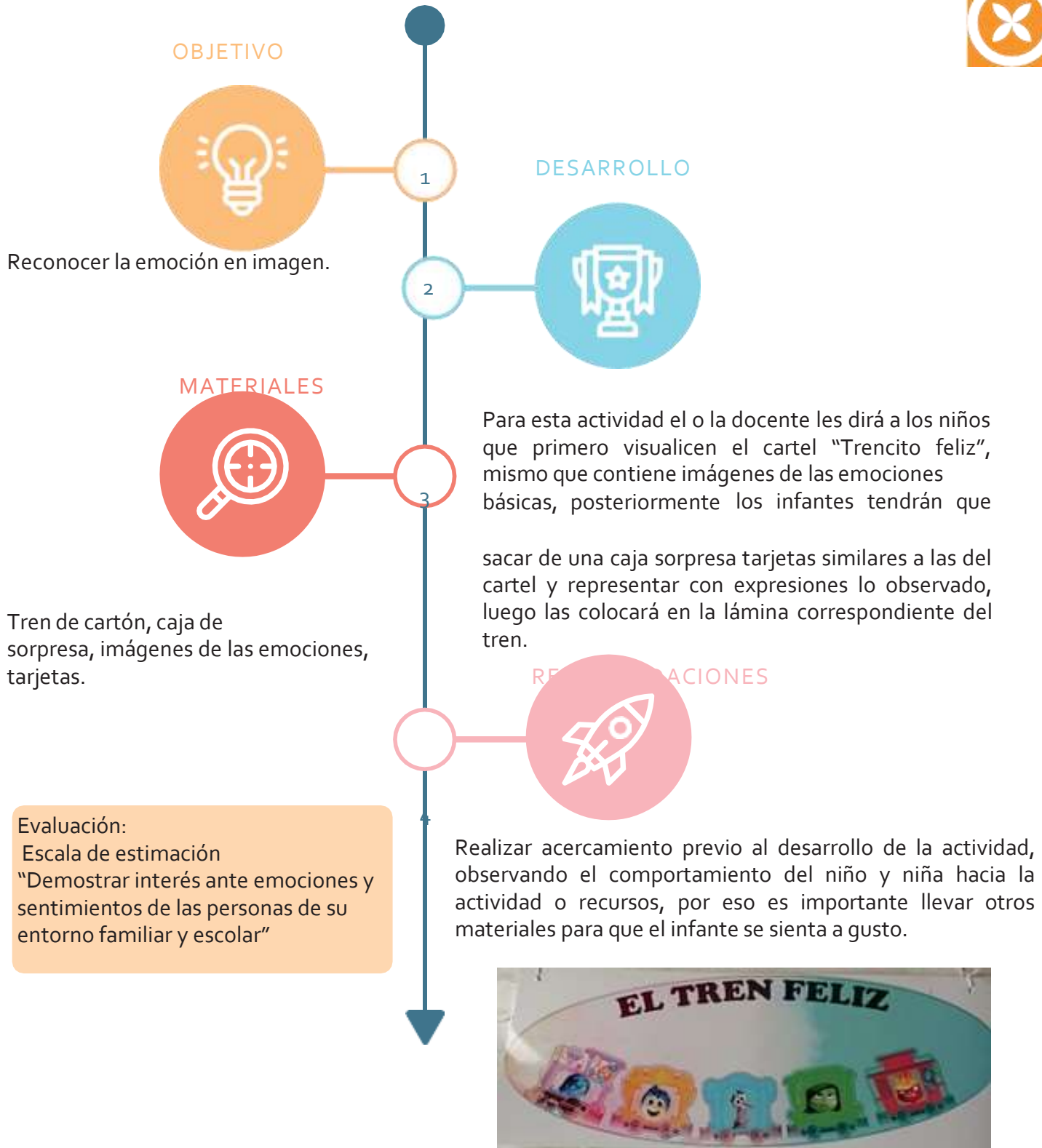


Figura 5 Trecito feliz

3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"

Juego 3: Encesta las emociones



Figura 6 Encesta las emociones

3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"

Juego 4: Brinca juego

OBJETIVO



Reconocer la emoción por imagen.

1

DESARROLLO



2

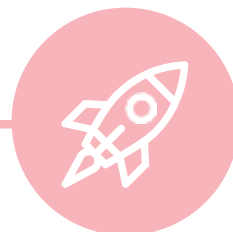
Esta actividad es similar a la rayuela, el tren se coloca en el piso para que el niño o niña lance la pelotita y donde esta se quede el infante tiene que ir saltando con un pie hasta llegar a la pelotita y expresar la emoción que está en el brinca juegos, recoge la pelotita y regresa saltando con un solo pie.

MATERIALES



3

RECOMENDACIONES



4

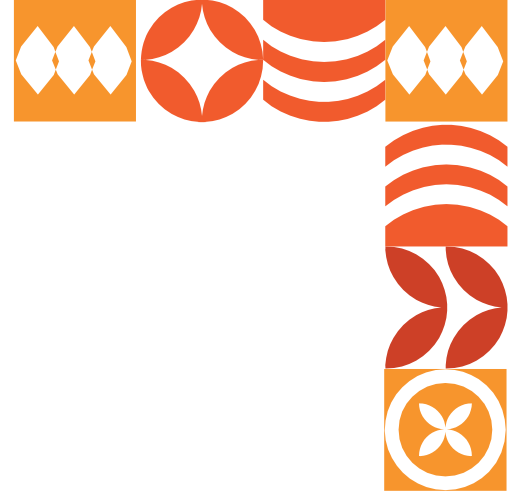
Realizar acercamiento previo al desarrollo de la actividad, observando el comportamiento del niño y niña hacia la actividad o recursos, por eso es importante llevar otros materiales para que el infante se sienta a gusto.

Evaluación:
Escala de estimación
"Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar"



Figura 7 Brinca juego

3 María Eugenia Paniagua, 2012, tomado de "Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional"



Unidad 3

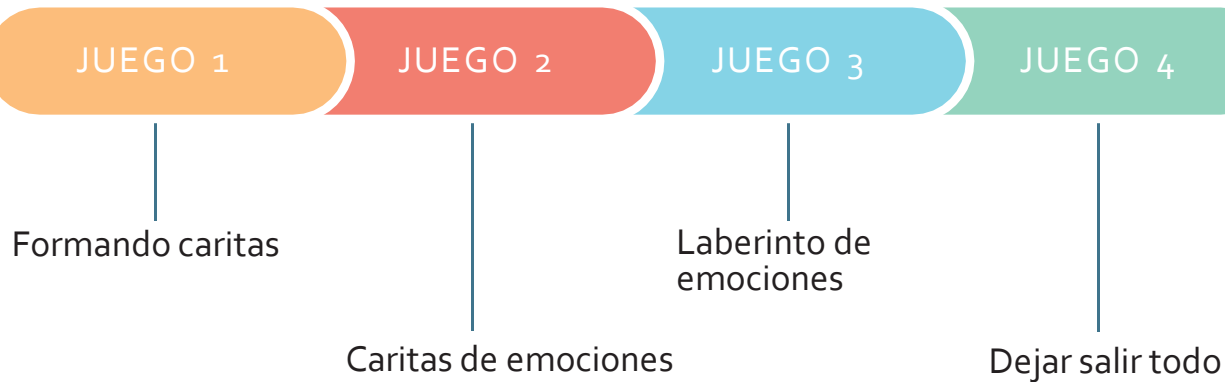


Bienvenido al mundo
de las emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad se mostrarán diferentes actividades, cuyos recursos y/o materiales están considerados para que los niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA) y sus demás compañeros del aula puedan expresar sus emociones a través de representaciones gráficas.



Juego 1: "Formando caritas"

Objetivo

Experimentar emociones a través de expresiones gráficas.

Materiales

Imágenes de las partes de la cara, platos plásticos, lana, goma.



Desarrollo

Se explicará a las niñas y los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza, miedo, entre otras y que es muy común que todas las personas las experimenten en un determinado momento. Luego se entregará al niño y niña un plato plástico y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojadas, asustadas. Los niños y niñas deberán recortar y formar su carita de cómo en ese momento.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 8 Formando caritas

Juego 2: "Casitas de las emociones"

Objetivo

Identificar las emociones que experimenta con más frecuencia.

Materiales

Imágenes de las partes de la cara, platos plásticos, lana, goma.



Desarrollo

Se les entregará a las y los niños una hoja dividida en tres casitas, cada casita significa un lugar (casa, escuela, amigas y amigos). Los infantes deberán dibujar dentro de cada casita la emoción que sienten a diario estando en esos contextos y qué origina que sientan esa emoción.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 9 Casita de las emociones

Juego 3: "Laberinto de las emociones"

Objetivo

Reconocer las emociones a través de imágenes en juegos de mesa.

Materiales

Tablero, dado, tarjeta de las emociones.



Desarrollo

Utilizaremos un tablero con números que alrededor tiene imágenes pequeñas de las emociones básicas; en este juego los niños y niñas tendrán un dado pequeño y tarjetas de una de las emociones, el infante lanzará el dado de acuerdo al número que salga, posteriormente avanzarán contando hasta llegar a la casilla del tablero con la tarjeta.

Recomendaciones

Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 10 Laberinto de las emociones

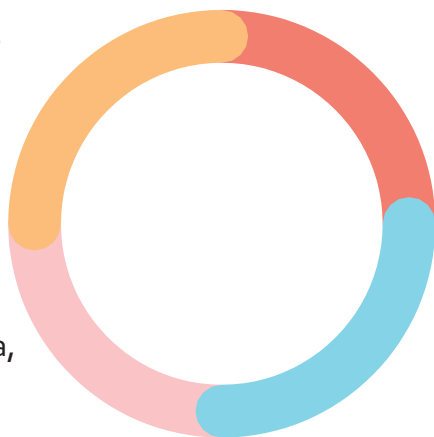
Juego 4: "Rincón: Deja salir todo"

Objetivo

Manejar las emociones a través de objetos.

Materiales

Almohada, plastilina, medias anudadas, pedazos de papel, canasta grande o una caja.



Desarrollo

Para esta actividad se usará una canasta o caja rotulada "Dejar salir todo". Pedirles a los infantes que nombren cosas que pueden hacer cuando experimentan enojo. En esta parte se pueden realizar preguntas como las siguientes: ¿Se debe golpear o herir a las personas y/o animalitos? ¿Por qué no? o ¿Por qué sí? Luego se le muestra a los niños y niñas los objetos que hay en la canasta o caja, y se les explica cómo pueden usarlos para aliviar el enojo. Por ejemplo: Desahogar su ira con la almohada, sea gritando y tapándose la boca con la misma, pellizcar plastilina, deshacer nudos de medias y estrujar el papel.

Recomendaciones

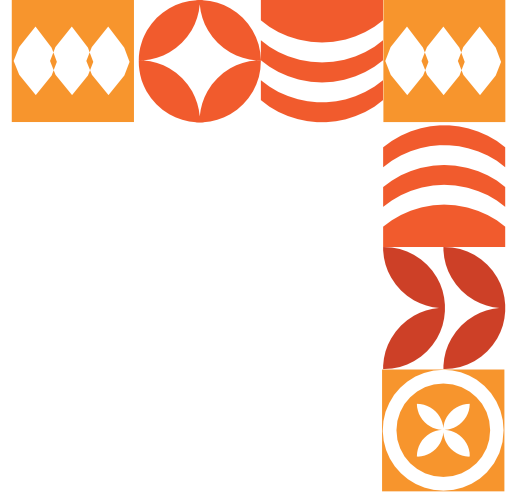
Para el acercamiento de los niños con TEA es necesario realizar ciertas actividades pequeñas antes de la actividad inicial como: jugar con plastilina, de esta manera el niño se va a sentir relajado y en confianza con la docente.

Evaluación:

Escala de estimación "Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales"



Figura 11 Deja salir todo



Unidad 4



Experimentando las diferentes emociones



4.- Desarrollo de las unidades

En esta unidad trabajaremos varias emociones en función de la edad de los participantes e iremos descubriendo más sobre ellas, cuándo las experimentamos, qué nos provocan.

JUEGO 1

Así puedo manejar
el enojo

JUEGO 2

Bingo de las
emociones

JUEGO 3

Mi cara refleja

JUEGO 4

Ejercicio
de relajación

Juego 1: "Así puedo manejar el enojo"



Objetivo

Identificar las emociones mediante el juego.



Desarrollo

En esta actividad se va a utilizar un semáforo de cartón presando cuyos colores están representados de la siguiente manera: rojo es ira, amarillo tristeza y verde alegría. El juego consiste en que él o la docente va narrando un cuento donde se demuestra diferentes estados de ánimos de los personajes principales, luego los niños y niñas de forma espontánea y ordenada van a señalar en el semáforo que emoción experimenta cada personaje del cuento y a la vez la docente les hace preguntas cómo, por ejemplo, si ellos han sentido lo mismo que el personaje del cuento.



Materiales

Semáforo y cuento.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."



Figura 12 Así puedo manejar mi enojo

Juego 2: "Bingo de las emociones"



Objetivo

Reconocer las emociones a través de un juego de mesa.



Desarrollo

Para este juego se utilizará un tablero de las emociones básicas, cada niño y niña tendrá un tablero y un marcador, donde él o la docente saca una ficha de una de las emociones y va diciendo cual es mientras que el infante busca en su tablero la emoción dicha y marcando gana quien tiene una línea (horizontalo vertical) llena.



Materiales

Tablero de bingo de las emociones básicas y marcador.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."



Figura 13 Bingo de las emociones

Juego 3: "Mi cara refleja"



Objetivo

Imitar diferentes emociones mediante de expresión facial.



Desarrollo

En esta actividad se va utilizar un espejo, donde él o la docente hará expresiones fáciles, como, por ejemplo: alegría, tristeza, enojo entre otros, luego cada uno de los niños y niñas se observan en el espejo y hacen las expresiones de cómo se siente y va señalando las partes de su cara como son: los ojos, las cejas, la nariz y la boca. Luego del ejercicio del espejo la docente entregará hojas con la silueta de la cara, los infantes dibujarán la expresión de las caras observadas durante el ejercicio.



Materiales

Espejo, hojas con la silueta de la cara, lápiz.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."

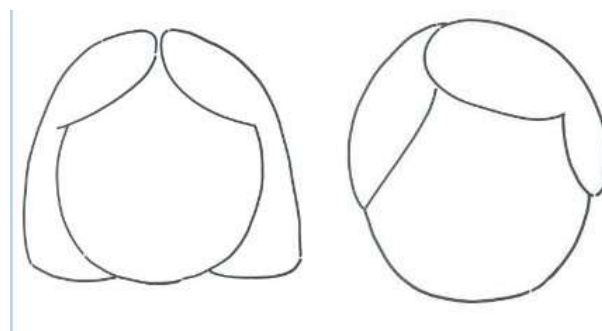


Figura 14 Mi cara refleja

Juego 4: "Ejercicio de relajación"



Objetivo

Expresarse a través de ejercicios de relajación.



Desarrollo

Para este juego se realiza una conversación con los infantes preguntando cómo se siente en ese momento o si se han sentido enojados o triste dando el espacio para que los niños y niñas digan que hacen cuando se sienten así, luego él o la docente les darán botellas de relajación que contengan un tipo de material como arroz, lentejas, menestra, entre otros, que emita un sonido relajante, esto ayudará a que los infantes se calmen y se sientan seguros de poder expresar lo que sienten.



Materiales

Botellas de plástico, agua, colorante y aceite de bebé.



Recomendación

Se puede realizar actividades pequeñas y sencillas con los infantes con TEA, como, por ejemplo: arrugar y/o rasgar papel, de esta manera se prepara al niño o niña antes de efectuar la actividad planificada, ya que esto le favorece en su estado de ánimo.

Evaluación:
Escala de estimación "Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas."

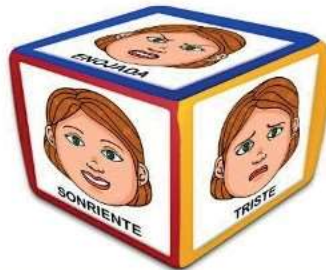


Figura 15 Ejercicio de relajación

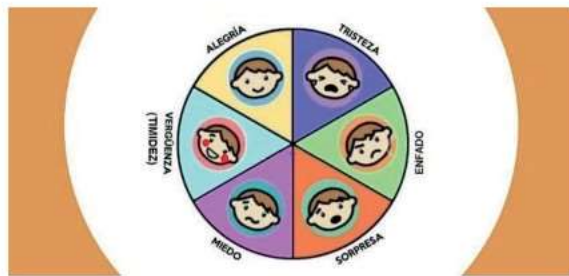
5.- Imágenes de materiales y actividades de cada unidad

Unidad 1: Jugando aprendo a identificar las emociones.

Cubo de las emociones



Ruleta de emociones



Pintado libre



Unidad 2: El tren de las emociones.

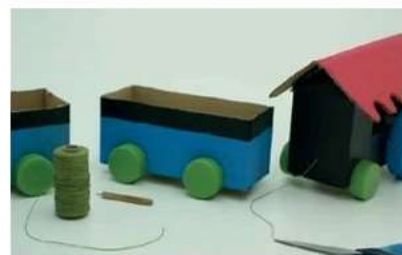
Cómo me siento



Trencito feliz



Encasta las emociones en el vagón.



Brinca juego.



Unidad 3: Bienvenidos al mundo de las emociones.

Formando Caritas



Casitas de emociones



Laberinto de las emociones



Rincón: "Dejar salir todo"

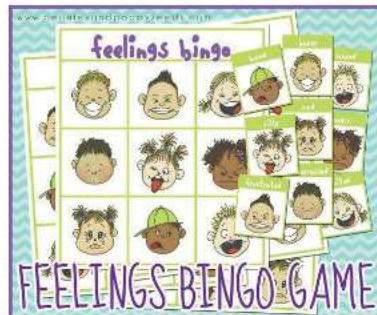


Unidad 4: Experimentando las diferentes emociones.

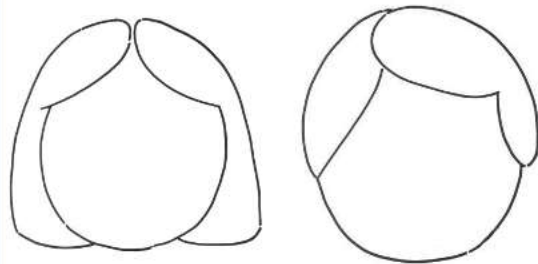
Así puedo manejar el enojo



Bingo de las emociones



Mi cara refleja



Ejercicio de relajación



6.- Bibliografía

Bibliografía

Arguello, B. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Paniagua, M. E. (2012). Aprendiendo sobre las emociones, manual de Educación Emocional. Republica Dominicana. Obtenido de <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Hernández, A. (2021). La educación emocional en niños y niñas con Trastornos del Espectro Autista (TEA). Obtenido de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198506/TFG_2022_%20Herna%CC%81ndez_Padilla_Alba.pdf?sequence=1&isAllowed=y



María José Mendoza Zambrano

Licenciada en Educación Inicial, Manabí-Ecuador. Amante de la lectura y sensible a las necesidades de niños y niñas que presentan TEA. Ha colaborado en proyectos de vinculación dedicado a la primera infancia. Es autora de la página de Instagram arts.infantil cuyo objetivo es proponer las diferentes tipos de artes plásticas para estimular la creatividad de los niños y niñas.

Enlace:

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=5ut6ofw-gzokj&utm_content=p3tr1s6



Juana Esmeralda Carrión Mieles

Profesora de Educación Primaria Nivel Tecnológico-Instituto Pedagógico 23 de Octubre-Montecristi. Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Educación de Adultos- Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito. Magíster en Docencia e Investigación Educativa-Universidad Técnica de Manabí.

Docente de la Carrera de Educación Inicial - Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Docente investigadora acreditada por la SENESCYT.

Autora de artículos científicos y capítulo de libro y, así como participante en congresos nacionales e internacionales.

esmeralda.carrion@yahoo.es
jecarrion@sangregorio.edu.c



ISBN: 978-9942-44-170-6



9 789942 441706