



Convocatoria

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ODONTOLOGÍA USGP 5,6 y 7 DE OCTUBRE 2023

“Odontología, ciencia y arte en la Ruta al Éxito”

La Carrera de odontología cumplió 22 años de haber iniciado sus actividades, manteniéndose en la actualidad con un alto prestigio constituyéndose en una marca de la Universidad San Gregorio, donde docentes, personal administrativo y estudiantes unen sus esfuerzos para involucrarse de forma óptima en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esmerándose día a día para brindar atención odontológica a aquellas personas que acuden diariamente a las clínicas odontológicas de la universidad en búsqueda de solución de sus necesidades sentidas, solución que además de ser gratuitos se caracterizan por ser de calidad con calidez cumpliendo así su misión en la formación de profesionales altamente competitivos, comprometidos con la aplicación de conocimientos orientados a la prevención, promoción, rehabilitación e investigación en la salud oral, con valores éticos y humanísticos. Para ello cuenta con un claustro docente que se capacita constantemente en las diferentes especialidades odontológicas.

Este espacio tiene la finalidad promover el desarrollo de la investigación en odontología, a través del intercambio de experiencias, conocimientos y el debate de temas actuales de relevancia en odontología como el desarrollo la educación superior, y la investigación clínica - epidemiológica; entre estudiantes, docentes y profesionales del área de la salud, basado en el razonamiento clínico y pensamiento crítico.

Por lo expuesto, la carrera de Odontología de la Universidad San Gregorio de Portoviejo invita a odontólogos, profesionales del área de la salud y estudiantes de pre y posgrado, a participar de nuestro “ I Congreso Internacional de odontología”, “Odontología , ciencia y arte en la Ruta al Éxito” que se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de Octubre de 2023 en el recinto universitario de la USGP, además, de las conferencias magistrales, están cordialmente invitados a presentar trabajos en las modalidades Póster y temas libres, exponiendo sus experiencias en las áreas de Ciencias básicas, Preclínicas o Clínicas y contará con tres workshop de especialidad odontológica.

Comité de honor

- Dra. Ximena Guillén Vivas – Rectora USGP
- Dr. Jaime Alfredo Alarcon Zambrano – Canciller USGP
- Dr. Eugenio Radamés Borroto Cruz – Vicerrector USGP
- Dra. Lyla Luz Alarcon Ramírez – Directora General Académica USGP
- Dra. Lucia Galarza Santana – Coordinadora de la Carrera de Odontología y Directora del Área de Salud USGP
- Dr. Ignacio Loor Colamarco – Jefe del Departamento de Investigación USGP

Comité Organizador

- Dra. Thainah Bruna Santos Zambrano – Presidente
- Dra. Alba Noelia Alarcon Barcia – Vicepresidente
- Dr. Edgar Andres Menendez Cuadros – Secretario
- Dra. Gema Nataly Barrero Mendoza – Coordinadora
- Dra. Mirella Narcisa Adum Lipari – Coordinadora
- Dr. Juan José Peña Vera – Coordinador

Comité Científico

- Dra. Thainah Bruna Santos Zambrano
- Dr. Carlos Alberto Diaz Perez
- Dra. Monica Alexandra Cabrera Sanchez
- Dra. Luz Amarilis Martin Moya
- Dra. Karla Lissette Gruezo Montesdeoca
- Dra. Hidelisa Valdes Domech

Comisiones de trabajo

Las ponencias que resulten aprobadas para participar en el evento serán distribuidas en Comisiones de trabajo conformadas según temáticas afines. Dichas comisiones funcionarán bajo la conducción de un presidente y un secretario, quienes se encargarán de dirigir la sesión de presentación y el debate de las ponencias.

Actividades especiales:

- Conferencias presenciales
- Exposiciones asociadas al evento

Modalidades de presentación:

Se prevé una modalidad de exposición, presenciales. El autor principal del trabajo deberá notificar con la entrega del Resumen, la modalidad seleccionada para la presentación.

Ponencia presencial: Esta modalidad guarda beneficios para el ponente, puesto que le otorga el derecho a asistir de manera presencial a todas las sesiones de trabajo del Congreso en las diferentes Salas.

Pueden presentarse en forma de exposición oral “tema libre” o como poster o cartel científico. Indicaciones para la presentación de ponencias presenciales:

- ✓ La diapositiva de portada debe tener los logotipos de las instituciones participantes y el logotipo oficial del evento.
- ✓ El tiempo de exposición será de 15 minutos con 5 minutos adicionales para las preguntas del aforo.
- ✓ Presentar entre 15 a 20 diapositivas en las que deberán incluirse gráficas, esquemas o fotografías, según el perfil del trabajo.

Poster o cartel científico: para su presentación se recomienda seguir las siguientes indicaciones:

- ✓ Al inicio deberán aparecer reflejados los logotipos de las instituciones participantes y el logotipo oficial del evento.
- ✓ El cartel debe ser un archivo tipo imagen en formato (PNG, JPEG o JPG), en el cual los autores presentan su trabajo de forma presencial. También será remitido de forma virtual para constancia del Comité organizador.
- ✓ El tamaño digital será de 2,551 px ancho x 3,402 px largo y el impreso de 90 cm ancho x 1,20 cm de largo.
- ✓ Utilizar fotografías o gráficos relevantes y atractivos.
- ✓ El tiempo para presentarlas será de 10 minutos y podrán responder preguntas a los miembros del tribunal o de los asistentes al evento.

Recepción de trabajo

Los resúmenes deben ser subidos en la página web del congreso en la modalidad ponencia y enviados vía correo electrónico a la dirección del congreso icongreso.odontologia@sangregorio.edu.ec con plazo máximo el día 31 de Agosto de 2023 indicando en el asunto el título del trabajo y en el cuerpo del correo se debe especificar el nombre de autor, co-autor y tutor.

Recibido el resumen se enviará una notificación de recepción vía correo electrónico a la dirección desde el cual se envió el resumen.

Los trabajos evaluados y aprobados por el Comité científico serán publicados en carácter de “conference paper”, en el Libro del evento con el ISBN respectivo y cumplidas las observaciones, tanto del referido Comité, como de los árbitros y moderadores.

Normas de presentación del resumen y de las ponencias:

Resumen del trabajo:

- ✓ El resumen tendrá una extensión máxima de 250 palabras, donde se destaque el objetivo del trabajo, los principales resultados y las conclusiones esenciales. Se redacta en un solo párrafo.
- ✓ Palabras clave: hasta cuatro.
- ✓ Irá precedido por el título del trabajo y el nombre, filiación de los autores, correo de contacto y ID ORCID.

Ponencia

Los trabajos deben ser originales. Deben enviarse en ficheros WORD, escritos en letra Times New Roman, a 12 puntos, a un espacio y medio de interlineado, tamaño A4 y márgenes de 2.5 cm. por cada lado. La alineación de los párrafos es justificada y la extensión máxima es de 10 cuartillas (no incluye la portada, referencias bibliográficas y anexos). Pueden estar escritas en español o inglés. Deberá numerarse todas sus páginas a partir de la Introducción, colocando en la alineación derecha inferior los números. El título, el resumen y las palabras clave, estarán en el mismo idioma que el trabajo. Se utilizará la cursiva para resaltar algún término o concepto, para las palabras en idioma diferente al español, así como para los títulos de libros y revistas. No se aceptan oraciones o palabras destacadas con letra mayúscula. Las siglas utilizadas deben aparecer, la primera vez, entre paréntesis, después del término al que hacen referencia.

Estructura de las ponencias presenciales:

Portada:

- ✓ Título: (en mayúscula y no más de 15 a 20 palabras).
- ✓ Autor y coautores: (no más de tres, reflejando la institución a la que pertenecen, país de procedencia y correos electrónicos, ID ORCID).
- ✓ Resumen del trabajo: (extensión máxima de 250 palabras, donde se destaque el objetivo del trabajo, los principales resultados y las conclusiones esenciales).
- ✓ Palabras clave: (hasta cuatro)

Recepción de trabajo

Cuerpo del trabajo:

- ✓ Introducción: Incluye los principales antecedentes, justificación y objetivos del trabajo.
- ✓ Desarrollo: Contendrá los elementos esenciales de la ponencia, organizados por epígrafes. Cada epígrafe estará resaltado en negrillas, numerado y colocando un punto al final.
- ✓ Conclusiones: Deberán expresar los resultados más relevantes que den respuesta a los objetivos planteados.
- ✓ Referencias bibliográficas: Contiene las fuentes citadas en el texto según las normas internacionales APA (7ma edición).
- ✓ Anexos: Deberán aparecer al final y con las debidas referencias en el texto.
- ✓ **NO SE ACEPTARÁN PONENCIAS QUE INCUMPLAN LAS INSTRUCCIONES PRECEDENTES**

Los participantes tendrán derecho a:

- ✓ Recibir documentación acreditante.
- ✓ Material promocional del evento.
- ✓ Opción de participar en las Comisiones de trabajo del evento.
- ✓ Obtención de certificado (virtual) como ponente y / o participante.
- ✓ Los trabajos evaluados y aprobados por el Comité científico serán publicados en carácter de “conference paper”, en el Libro del evento con el ISBN respectivo y cumplidas las observaciones, tanto del referido Comité, como de los árbitros y moderadores.
- ✓ Coffe break y coctel noche Manabita.

Sobre costos del evento

| Tipo | Costos |
|---------------|--------|
| Estudiantes | \$30 |
| Profesionales | \$60 |
| Workshop | \$50 |

Normas para la presentación de los capítulos del Libro del Congreso Internacional de Odontología USGP

“Odontología, ciencia y arte en la Ruta al Éxito”

Normas generales de redacción:

- Los trabajos han de ser originales. Deben enviarse en ficheros WORD, escritos en letra Times New Roman, a 12 puntos, a un espacio y medio de interlineado, hoja de tamaño A4 y márgenes de 2.5 cm por cada lado.
- La alineación de los párrafos estará justificada y la extensión estará entre 2500 y 4000 palabras (no incluye la portada, referencias bibliográficas y anexos).
- Los capítulos pueden estar escritos en español o en inglés.
- Deberán numerarse todas sus páginas a partir de la Introducción, colocando en la alineación derecha inferior los números.
- El título, el resumen y las palabras clave, estarán en el mismo idioma que el trabajo.
- Se utilizará la cursiva para resaltar algún término o concepto, para las palabras en idioma diferente al español, nombres científicos, así como para los títulos de libros y revistas.
- No se aceptan oraciones o palabras destacadas con letra mayúscula.
- Las siglas utilizadas deben aparecer, la primera vez, entre paréntesis, después del término al que hacen referencia.

Resumen del Capítulo:

- ✓ Irá precedido por el **título del trabajo y el nombre, filiación de los autores, correo de contacto y ID ORCID** de cada uno.
- ✓ El resumen tendrá una extensión máxima de 250 palabras, donde se destaque el objetivo del trabajo, los principales resultados y las conclusiones esenciales. Se redacta en un solo párrafo.
- ✓ **Palabras clave:** hasta cuatro, separadas por punto y coma, en orden alfabético, la primera inicia con mayúscula y el resto en minúsculas.

Cuerpo del trabajo:

- ✓ **Introducción:** Incluye los principales antecedentes, justificación y objetivos del trabajo.
- ✓ **Desarrollo:** Contendrá los elementos esenciales del artículo, organizados por epígrafes. Cada epígrafe estará resaltado en negrillas, numerado y colocando un punto al final.
- ✓ **Conclusiones:** Deberán expresar los resultados más relevantes que den respuesta a los objetivos planteados.
- ✓ **Referencias bibliográficas:** Contiene las fuentes citadas en el texto según las normas internacionales APA (7ma edición).
- ✓ **Anexos:** Deberán aparecer al final y con las debidas referencias en el texto. Se aceptarán solo dos anexos y/o figuras.

**Normas para la presentación de los capítulos del Libro
del Congreso Internacional de Odontología USGP**

“Odontología, ciencia y arte en la Ruta al Éxito”

| Cronograma | Fecha |
|---|------------------------------------|
| Identificación de autores interesados | 15 al 31 de noviembre 2023 |
| Divulgación de las normas de redacción del artículo | 1 al 7 de enero 2024 |
| Entrega de los artículos | 15 de marzo 2024 |
| Comunicación y designación de pares evaluadores | 15 al 30 de marzo 2024 |
| Revisión por pares | 1 al 31 de abril 2024 |
| Trabajo editorial | 1 de mayo al 29 de septiembre 2024 |
| Publicación del libro | 2024 |

