

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**CURRÍCULO PARVULARIO  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI700
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	2
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El currículum es la acción de una comunidad educativa a partir de lo institucional, tiene sólo la intención de destacar que son las personas en un trabajo compartido y de interrelación quienes generan ese todo, y que por lo tanto el currículum es básicamente obra humana, con todo lo que ello implica, tanto a favor como en cuanto a limitaciones. También significa que las instituciones, concebidas como estructuras de orden social que son creadas para la realización de fines humanos esenciales, sólo tienen verdadero sentido si son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las necesidades cambiantes de los grupos humanos, y se ponen por lo tanto al servicio de ellos.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	BASES GENERALES DEL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN INICIAL.	10
<b>II.</b>	FACTORES Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO PARVULARIO.	10
<b>III.</b>	LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE UN CURRÍCULO PARVULARIO.	12
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	UN PANORAMA DE LAS MODALIDADES CURRICULARES ACTUALES EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL ECUADOR	8
<b>V.</b>	LA PLANIFICACIÓN EN UN CURRÍCULO PARVULARIO	18
<b>VI.</b>	LA EVALUACIÓN EN UN CURRÍCULO PARVULARIO.	6
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI701
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	2
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El componente académico, desarrollo de la expresión plástica, pretende brindar a las futuras maestras las herramientas y técnicas para desarrollar la creatividad, inteligencia, afectividad y motricidad utilizando la plástica como pilar principal. La expresión plástica es el vehículo de expresión basado en la combinación, exploración y utilización de diferentes elementos plásticos (técnicas más materiales físicos manipulables) que facilita la comunicación (intencionalidad comunicativa) y el desarrollo de capacidades.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DEL NIVEL INICIAL	10
<b>II.</b>	SENTIMIENTO ESTÉTICO	10
<b>III.</b>	DESARROLLO DEL DIBUJO	12
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	TÉCNICA DE LA PINTURA	12
<b>V.</b>	USO DE CRAYOLAS Y TIZAS	12
<b>VI.</b>	DIFERENTES TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA	12
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**TERAPIA DE LENGUAJE  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI702
<b>NUMERO DE CRÉDITOS:</b>	5

Teóricos:	2
Prácticos:	3
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La asignatura de terapia del lenguaje es indispensable en la formación de los alumnos para su desenvolvimiento profesional en el área de rehabilitación, por lo que expondrá las diferentes actividades que se realizan en la terapia del lenguaje, así como las definiciones necesarias en las alteraciones de lenguaje, habla, voz y audición.

Le permitirá además al estudiante conocimientos sobre el desarrollo y los factores etiológicos, clasificación y procesos de evaluación con el propósito que el futuro profesional tenga la capacidad de análisis de las discapacidades de la comunicación.

Es indispensable la edad preescolar es importante desarrollar el lenguaje en el infante porque permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de la personalidad.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	TERAPIA ORIENTADA A LA ACCIÓN, ORIGEN E IMPORTANCIA.	10
<b>II.</b>	FUNDAMENTOS TEÓRICOS.	10
<b>III.</b>	TRASTORNOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.	10
<b>IV.</b>	METODOLOGÍA, CASOS PRÁCTICOS.	10
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORA S</b>
<b>V.</b>	EVALUACIÓN DE LOGROS, CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR.	10
<b>VI.</b>	PLAN TERAPÉUTICO PARA NIÑAS Y NIÑOS CON PALADAR HENDIDO Y LABIO LEPORINO.	10
<b>VII.</b>	APRENDIENDO A EXPRESAR SENTIMIENTOS	10
<b>III.</b>	PLAN DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA DEL LENGUAJE A NIVEL INICIAL.	10
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**SALUD INFANTIL**

**CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI703
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	3 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	1
<b>Prácticos:</b>	2
<b>Total</b>	<b>3</b>

**1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La salud infantil es considerada uno de los temas más importantes en la vida de una persona.

Los objetivos son hacer conciencia a los padres y docentes de los niños y niñas para que tengan los cuidados adecuados para su supervivencia ya que de ellos dependerá su salud. Se encarga también de orientar a las personas sobre los centros de salud que existen y que se den cuenta dónde deben acudir. La salud implica que todas las necesidades fundamentales de las personas estén cubiertas: afectivas, sanitarias, nutricionales, sociales y culturales. La salud y la enfermedad forman un proceso continuo, donde en un extremo se encuentra la muerte prematura, muchas veces prevenible, y en el otro extremo se encuentra un elevado nivel de salud, al que difícilmente llega todo el mundo. La salud, en términos físicos, forma parte de uno de los pilares de la calidad de vida bienestar y en definitiva de la felicidad. El objetivo de alcanzar la salud, no solamente corresponde a la medicina, sino también a los políticos, a la sociedad y al individuo.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	INTRODUCCIÓN A LA SALUD INFANTIL. FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA MANTENER UNA BUENA SALUD.	12
<b>II.</b>	ASPECTOS BIOPSICOSOCIALES EN EL INFANTE	12
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>III.</b>	UNIDAD 03.-FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL INFANTE.	12
<b>IV.</b>	UNIDAD 04.- ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INFANCIA.	12
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NUTRICIÓN INFANTIL  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI704
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	2
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La nutrición como base de apoyo a la educación está orientada a propender la adquisición de adecuados hábitos alimenticios y de higiene, que permita a niños y niñas mantener un régimen consistente y provechoso.

En esta categoría se revisan las contribuciones científicas como base para el diseño de esquemas de alimentación que tengan en cuenta las desventajas fisiológicas propias de la primera infancia.

Se estudian aspectos de orden estructural y funcional para el diseño de esquemas de alimentación considerando que niños/as nacen con ciertas limitaciones fisiológicas para digerir y absorber cabalmente algunos componentes de la dieta.

En este componente académico se informa y analiza la gran importancia que tiene una buena nutrición y un estilo de vida dinámico para el crecimiento sano durante la niñez.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>VII.</b>	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN.	8
<b>VIII.</b>	SISTEMA DIGESTIVO	8
<b>IX.</b>	MACRONUTRIENTES Y MICRONUTRIENTES	16
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>X.</b>	LA ALIMENTACIÓN EN LAS DIFERENTES ETAPAS DEL DESARROLLO DEL INFANTE	16
<b>XI.</b>	GUÍA DE NUTRICIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS	16
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**RONDAS Y FOLKLORE  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO</b>	EDI705
<b>NUMERO DE CRÉDITOS</b>	5 CRÉDITOS

Teóricos:	2
Práctico:	3
<b>Total</b>	<b>5</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.  
Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular, con gran carácter ritual.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	GENERALIDADES DE LAS RONDAS	10
<b>II.</b>	TIPOS DE RONDA	10
<b>III.</b>	DESARROLLO DE RONDAS	12
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	GENERALIDADES DEL FOLKLORE	16
<b>V.</b>	EL FOLKLORE ECUATORIANO	16
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**TALLER DE CUENTOS  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI706
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	5 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	2
<b>Práctico:</b>	3
<b>Total</b>	<b>5</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Esta asignatura está diseñada para estimular el proceso creativo de los estudiantes. También estudia algunos de los elementos básicos del cuento: inspiración, trama, conflicto, estructura, tono, diálogo, caracterización, descripciones. Al finalizar la materia cada estudiante habrá escrito por lo menos dos cuentos.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	LA CREACIÓN NARRATIVA - LOS CUENTOS	08
<b>II.</b>	ESCRITURA CREATIVA ¿CÓMO ESCRIBIR CUENTOS PARA NIÑOS?	08
<b>III.</b>	ARTE Y CREATIVIDAD	24
<b>TOTAL:</b>		40

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	LITERATURA PARA NIÑOS	20
<b>V.</b>	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CREAR, ILUSTRAR Y CONTAR CUENTOS INFANTILES	20
<b>TOTAL:</b>		40