

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL INICIAL  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI500
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	6 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	3
<b>Práctico:</b>	3
<b>Total</b>	<b>6</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este componente es teórico-práctico y está orientado a proporcionar las fases teóricas y metodológicas para el desarrollo de diversas actividades lúdicas que propicien la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas, motrices y sociales en los niños y niñas en etapa inicial, favoreciendo el desarrollo de sus potencialidades en un contexto significativo. Con este propósito se brindará conocimientos teóricos sobre los fundamentos del juego infantil, su evolución, clasificación e importancia en el nivel inicial. Así mismo, se proporcionarán las orientaciones metodológicas necesarias para la creación, selección y ejecución de actividades, y uso de medios de trabajo didáctico, con la finalidad de que puedan utilizarlas en el proceso lúdico como medio para la formación integral del niño y la niña, afirmando su personalidad creadora, su capacidad de expresión, su aprendizaje y comunicación social.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	EL JUEGO. CONCEPTO. IMPORTANCIA	06
<b>II.</b>	EL JUEGO Y LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS	18
<b>III.</b>	EL JUEGO Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	12
<b>IV.</b>	EL JUEGO Y LA INCORPORACIÓN DE LOS VALORES	12
<b>TOTAL:</b>		<b>48</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>V.</b>	LOS JUEGOS TRADICIONALES	10
<b>VI.</b>	LAS RONDAS. METODOLOGÍA	10
<b>VII.</b>	LUDOTECA	28
<b>TOTAL:</b>		<b>48</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DIDÁCTICA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI501
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	5 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	3
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>5</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El componente académico de Desarrollo del Conocimiento del Entorno Inmediato ofrece a los futuros docentes de Nivel Inicial un conjunto de saberes que les permitan: seleccionar y organizar contenidos de Ciencias Naturales en diferentes estructuras didácticas, aprender criterios para diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural en las diferentes secciones del jardín, evaluar su propia práctica y los aprendizajes de los niños y niñas en relación a esta ciencia. Es decir que aporta una perspectiva vinculada con un área en particular que se levanta en un planteo didáctico específico para el nivel inicial.

La materia abordará los contenidos vinculados con la biología, la física o la química y el modo en que se aborden durante la formación, aportarán a los niños y niñas experiencias de aprendizajes significativas y formativas tanto desde una perspectiva vivencial como reflexiva.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO	20
<b>II.</b>	DIDÁCTICA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO	20
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>
<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>III.</b>	LA CIENCIAS NATURALES EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS (PLANTAS, ANIMALES Y SER HUMANO).	20
<b>IV.</b>	LA CIENCIAS NATURALES Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETOS Y MATERIALES	20
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI502
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	3 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	1
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>3</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La asignatura Desarrollo del Pensamiento provee de los fundamentos y elementos necesarios para que el/a estudiante maneje los conceptos, desarrolle operaciones intelectuales como la inducción y deducción, análisis, síntesis, abstracción, generalización y de habilidades para la resolución de problemas, y valore los conocimientos aprehendidos generando sentido: que aprenda por sí mismo.

De esta manera busca desarrollar en el/a estudiante habilidades y estrategias intelectuales que les permitan mejorar y potencializar la capacidad resolutoria que involucra el pensamiento humano, partiendo de una base teórica sobre el pensamiento, sus tipos, relaciones y operaciones básicas.

Incluye también la preparación de los estudiantes como aprendices autónomos, creativos y con capacidad para resolver problemas, lo cual requiere conseguir un número considerable de estrategias cuyo entrenamiento puede ayudar de manera notoria a su desarrollo futuro como docentes.

Así mismo se hace conocer a los/as estudiantes sobre programas para el enriquecimiento cognitivo de tal manera que tengan opciones nuevas y diferentes de cómo desarrollar el pensamiento de manera cotidiana.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	LA PLASTICIDAD CEREBRAL	6
<b>II.</b>	ESTRUCTURAS DEL PENSAMIENTO. CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS	6
<b>III.</b>	EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO	6
<b>IV.</b>	LA EDUCACIÓN TRADICIONAL FRENTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO	6
<b>TOTAL:</b>		<b>24</b>
<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>V.</b>	ENSEÑAR A PENSAR	3
<b>VI.</b>	RELACIÓN ENTRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.	3
<b>VII.</b>	DESARROLLO DE LAS NOCIONES MATEMÁTICAS	9
<b>VIII.</b>	ENTORNO CREATIVO Y FAVORABLE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.	9
<b>TOTAL:</b>		<b>24</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI503
<b>NUMERO DE CRÉDITOS:</b>	4 CRÉDITOS

Teóricos:	2
Práctico:	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este componente académico es de naturaleza teórico-práctica y pretende desarrollar en los y las estudiantes, competencias necesarias para planificar, implementar y ejecutar actividades de Educación Psicomotriz con niños y niñas en la etapa inicial, teniendo como base las situaciones de juegos para el desarrollo cognoscitivo.

En este curso se presentan los fundamentos de la Educación Psicomotriz, a partir del reconocimiento del ser humano como unidad cognitiva, afectiva, social, cultural y corporal, valorando su contribución en la formación de la personalidad de los niños y niñas desde sus primeros años de vida.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

TEMAS	HORAS
<b>PRIMER PARCIAL</b>	
<b>I.</b> LA PSICOMOTRICIDAD.	10
<b>II.</b> ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.	10
<b>III.</b> COORDINACIÓN MANUAL.	08
<b>IV.</b> LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ	04
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>	
<b>V.</b> PARÁLISIS CEREBRAL INFANTIL PCI.	10
<b>VI.</b> DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS.	08
<b>VII.</b> DESARROLLO MOTOR DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS.	08
<b>III.</b> EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD	06
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**EXPRESIÓN MUSICAL II  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO</b>	EDI504
<b>NUMERO DE CRÉDITOS</b>	4

Teóricos:	2
Práctico:	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El componente académico de Expresión Musical es de naturaleza teórico práctico y obligatoria, en ella los estudiantes conocerán, comprenderán y valorarán los elementos constitutivos de la música como lenguaje artístico y las estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades musicales a través de la voz (el canto), los instrumentos musicales y otros medios de producción sonora en los niños y niñas de educación inicial.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	EDUCACIÓN AUDITIVA	12
<b>II.</b>	MOVIMIENTOS MELÓDICOS	10
<b>III.</b>	EDUCACIÓN MELÓDICA	10
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	LA CANCIÓN	16
<b>V.</b>	LA MÚSICA Y LAS COMPOSICIONES LITERARIAS	16
<b>TOTAL:</b>		<b>32</b>

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**LITERATURA INFANTIL  
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

<b>CÓDIGO:</b>	EDI505
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	3 CRÉDITOS

<b>Teóricos:</b>	1
<b>Práctico:</b>	2
<b>Total</b>	<b>3</b>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El componente académico de literatura Infantil permite a las futuras docentes tener los conocimientos pedagógicos y didácticos sobre la implicación de esta en el desarrollo del lenguaje y la creatividad de los niños y niñas. En ella se descubre los diferentes géneros de la literatura, enfocándose en el didáctico, narrativo y dramático, además de conocer a los escritores de literatura infantil nacionales e internacionales. Las estudiantes podrán producir literatura infantil como cuentos, poesías, fábulas, canciones, trabalenguas y otras, que les servirán en el desempeño docente, favoreciendo al aprendizaje activo, dinámico y creativo, propendiendo al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

**TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

<b>PRIMER PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>I.</b>	LITERATURA INFANTIL.- INTRODUCCIÓN	04
<b>II.</b>	GÉNERO LÍRICO	06
<b>III.</b>	GÉNERO NARRATIVO	14
<b>TOTAL:</b>		<b>24</b>

<b>SEGUNDO PARCIAL</b>		<b>HORAS</b>
<b>IV.</b>	GENERO DIDÁCTICO	16
<b>V.</b>	GÉNERO DRAMÁTICO	08
<b>TOTAL:</b>		<b>24</b>