

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

CÓDIGO:	EDI400
NÚMERO DE CRÉDITOS:	5 CRÉDITOS

Teóricos:	2
Práctico:	3
Total	5

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de evaluación psicopedagógica tiene por finalidad analizar críticamente la problemática de la evaluación en la educación inicial, a través de la confrontación de nuestra realidad y conocer las fortalezas y debilidades de la aplicación de la evaluación en el nivel inicial así como dar las orientaciones necesarias a las futuras maestras y maestros, sobre las características distintivas con las que debe ser considerando los estándares individuales, lo cual implica no esperar que todos los niños alcancen los objetivos propuestos al mismo tiempo ni en igual grado y que en el momento oportuno logren convertirse en mediadores de procesos, por lo que se dispone dos clases de parámetros: las pautas evolutivas, en relación con las características del niño en las distintas etapas de su desarrollo, y los objetivos o conductas a lograr como resultado de la labor educativo.

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

PRIMER PARCIAL		HORAS
I.	LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA. GENERALIDADES	10
II.	ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	15
III.	ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	15
TOTAL:		40

SEGUNDO PARCIAL		HORAS
IV.	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	20
V.	INFORME DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	20
TOTAL:		40

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**MÉTODO DE EDUCACIÓN EN EL INICIAL
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

CÓDIGO:	EDI401
NÚMERO DE CRÉDITOS:	3 CRÉDITOS

Teóricos:	2
Práctico:	2
Total	4

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El componente académico de Métodos de Educación en el Inicial pretende consolidar en los y las estudiantes los métodos y procedimientos adecuados para que el proceso de inter aprendizaje se lo realice con bases sólidas fundamentada en las metodologías aplicadas por los precursores de la Educación Infantil. En esta asignatura se describe los procesos de una sesión de clase, el uso de los materiales didácticos, el arreglo de las áreas de aprendizajes y la organización de las fiestas infantiles, proporcionando así las herramientas claves para un buen desempeño docente.

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

PRIMER PARCIAL		HORAS
I.	INTRODUCCIÓN. MÉTODO Y SU CLASIFICACIÓN.	08
II.	BASES GENERALES DEL MÉTODO EN EDUCACIÓN INICIAL	10
III.	MÉTODOS ACTIVOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS	14
TOTAL:		32

SEGUNDO PARCIAL		HORAS
IV.	CRITERIOS BÁSICOS PARA LA SELECCIÓN DE METODOLOGÍAS EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES.	14
V.	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS DE ACUERDO AL ÁREA DE DESARROLLO.	18
TOTAL:		32

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NEUROCIENCIA
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

CÓDIGO:	EDI402
NÚMERO DE CRÉDITOS:	3 CRÉDITOS

Teóricos:	3
Práctico:	0
Total	3

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La neurociencia permite a los futuros profesionales en Educación Inicial tener los conocimientos y las herramientas para que puedan detectar problemas de desarrollo tempranos en los niños y niñas y así poder realizar aportes preventivos.

La neuroeducación, es un área interdisciplinaria embrionaria que combina las neurociencias, la psicología y la educación para intentar crear mejores métodos de enseñanza y programas de estudio.

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

PRIMER PARCIAL		HORAS
I.	ESTRUCTURA DEL CEREBRO Y SISTEMA NERVIOSO	16
II.	MODELOS DEL DESARROLLO Y FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO. IMPLICACIONES EDUCATIVAS.	16
TOTAL		32

SEGUNDO PARCIAL		HORAS
III.	EL CEREBRO Y LA CAPACIDAD DE APRENDER	10
IV.	EL APRENDIZAJE EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA	12
V.	LA NEUROCIENCIA Y LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS	10
TOTAL		32

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DESARROLLO DEL LENGUAJE
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS**

CÓDIGO:	EDI403
NÚMERO DE CRÉDITOS:	5 CRÉDITOS

Teórico:	1
Prácticos:	2
Total	5

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Esta asignatura enfatiza la necesidad de la adquisición de contenidos específicos, para logra la formación de un docente parvulario con conocimientos para analizar teorías acerca del origen del Desarrollo del Lenguaje, las diversas posiciones y opiniones históricas respecto a este tema y los profundos debates que esta incógnita originó entre los grandes pensadores de todas las épocas.

El contenido de esta asignatura también abarca la relación entre lenguaje y pensamiento, los aspectos de la comunicación y el lenguaje, las funciones del lenguaje, el desarrollo del lenguaje en el niño, la normalidad de este aspecto y el área cognitiva desde el punto de vista de la adquisición del lenguaje.

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

TEMAS	HORAS
PRIMER PARCIAL	
I. El primer año de vida	10
II. La llegada de las primeras palabras	10
III. La pronunciación	10
IV. La combinación de palabras	10
TOTAL	40

SEGUNDO PARCIAL	
V. A los cinco años la conquista de grandes logros	10
VI. Retraso, alteraciones y trastorno del lenguaje	10
VII. Plan de estimulación del lenguaje a nivel inicial	10
VIII. Lenguaje y comunicación en el nivel inicial	10
TOTAL	40

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**EXPRESIÓN MUSICAL I
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

CÓDIGO:	EDI404
NÚMERO DE CRÉDITOS:	4 CRÉDITOS

Teóricos:	2
Práctico:	2
Total	4

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El componente académico de Expresión Musical I es de naturaleza teórico práctico, en ella los y las estudiantes conocerán, comprenderán y valorarán los elementos constitutivos de la música como lenguaje artístico y las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades musicales a través de la voz (canto), los instrumentos musicales y otros medios de producción sonora en los niños y niñas de educación inicial.

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

PRIMER PARCIAL		HORAS
I.	Expresión musical, generalidades	10
II.	La música como medio de globalización	10
III.	Educación rítmica auditiva	12
TOTAL:		32

SEGUNDO PARCIAL		HORAS
IV.	Educación y ejecución melódica y vocal	16
V.	Instrumentación	16
TOTAL:		32

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**EXPRESIÓN CORPORAL
CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

CÓDIGO	EDI405
NUMERO DE CRÉDITOS	4

Teóricos:	2
Práctico:	2
Total	4

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La Expresión Corporal es el lenguaje del movimiento, sirve para expresarse y comunicarse. Se acerca más al arte que las ciencias exactas, y en ella se resumen las artes plásticas y la música. La expresión corporal no es danza ni gimnasia rítmica, puesto que trata de posibilitar al individuo una máxima capacidad expresiva que no requiera previa destreza.

Su finalidad es contribuir a que éste desarrolle, en forma integral, su personalidad (en los aspectos físicos, psíquicos y socio-emocional).

TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS

PRIMER PARCIAL		HORAS
I.	EXPRESIÓN CORPORAL	8
II.	ESQUEMA CORPORAL	12
III.	EL ESPACIO Y EL MOVIMIENTO	12
TOTAL:		32

SEGUNDO PARCIAL		HORAS
IV.	COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD	16
V.	ELEMENTOS UTILIZADOS EN LA CLASE DE EXPRESIÓN CORPORAL	16
TOTAL:		32